MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYIMLAR ve BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNCE HER HAFTA PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKARILIR İLGİLİ MAKAM VE MÜESSESELERE PARASIZ GÖNDERİLİR.

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
TEBLİĞLER DERGİSİ

YILLIK ABONESİ 100 LİRADIR. ABONE TUTARI MALSANDIKLARINDAN BİRİNE YATIRILMALI VE ALINACAK MAKBUZ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR

CİLT: 42 | 8 EKİM 1979 | SAYI: 2043

Talim ve Terbiye Kurulu Kararları :

Karar Sayısı : 175 — Karar Tarihi : 14.9.1979

Konu : "Meslek Lisesi Uygulamalı Resim Bölümü Temel Sanat Eğitimi ve Resim Dersleri Öğretim Programları"nın kabulü hk.

Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğünün 6 Temmuz 1979 gün ve 19195 sayılı önerisi üzerine; "Meslek Lisesi Uygulamalı Resim Bölümü Temel Sanat Eğitimi ve Teknik Resim Dersleri Öğretim Programları" incelendi ve bağlı örneğine göre kabulünün Bakanlık Makamının Onayına sunulması kararlaştırıldı.

Uygundur.
14/9/1979

Millî Eğitim Bakanı a.
Bozkurt BENDERLİOĞLU
Mesleki ve Teknik Öğretim
Müsteşar Yardımcısı

MESLEK LİSESİ UYGULAMALI RESİM BÖLÜMÜ
DERS DAĞITIM ÇİZELGESİ

Genel Bilgi Dersleri	Sınıflara Göre Ders Saatleri		
	IX. Yıl	X. Yıl	XI. Yıl
Türk Dili ve Edebiyatı I	5	—	—
Türk Dili ve Edebiyatı II	—	5	—
Türk Dili ve Erebiyatı III	—	—	2
Matematik I	4	—	—
Sosyal Bilimler			
1 - Tarih I	2	—	—
2 - Coğrafya	2	—	—
Tarih II	—	—	3
Türkiye Coğrafyası	—	—	1
Fiziksel Bilimlere Giriş	4	—	—
Yabancı Dil	4	—	—
Mill Güvenlik I	—	1	—
Mill Güvenlik II	—	—	1
Beden Eğitimi	2	2	1
Ahlak I	1	—	—
Ahlak II	—	1	—
Ahlak III	—	—	1
Turizm	—	—	2
Din Bilgisi I (İsteğe bağlı)	1	—	—
Din Bilgisi II (İsteğe bağlı)	—	1	—
Din Bilgisi III (İsteğe bağlı)	—	—	1
Toplam	**24/25**	**9/10**	**11/12**
Atelye ve Meslek Dersleri			
Temel Sanat Eğitimi	8	20	—
Uygulamalı Resim	—	—	23
Teknik Resim	3	5	—
Sanat Tarihi	2	—	—
Yazı ve Tipoğrafi	—	4	4
İşletme Bilgisi	—	—	2
Toplam	**13**	**29**	**29**
Genel Toplam	**37/38**	**38/39**	**40/41**

DERS GEÇME VE KREDİ DÜZENİNİN UYGULANDIĞI TEKNİK LİSE RESİM BÖLÜMÜ DERS DAĞITIM ÇİZELGESİ

Genel Bilgi Dersleri	Sınıflara Göre Ders Saatleri			
	IX. Yıl	X. Yıl	XI. Yıl	XII. Yıl
Türk Dili ve Edebiyatı I	5	—	—	—
Türk Dili ve Edebiyatı II	—	3	3	—
Türk Dili ve Edebiyatı III	—	—	—	6
Matematik I	4	—	—	—
Matematik II	—	3	—	—
Sosyal Bilimler				
1 - Tarih I	2	—	—	—
2 - Coğrafya I	2	—	—	—
Tarih II	—	2	—	—
Tarih III	—	—	3	—
Coğrafya II	—	2	—	—
T. Coğrafyası	—	—	1	—
Fiziksel Bilimlere Giriş	4	—	—	—
Fiziksel Bilimler	—	6	—	—
Yabancı Dil I	4	—	—	—
Yabancı Dil II	—	4	—	—
Yabancı Dil III	—	—	2	2
Biyoloji	—	—	6	—
Felsefe Grubu	—	—	—	6
(Felsefe - Sosyoloji - Mantık)				
Psikoloji	—	—	2	—
Millî Güvenlik I	—	1	—	—
Millî Güvenlik II	—	—	1	—
Ahlak I	1	—	—	—
Ahlak II	—	1	—	—
Ahlak III	—	—	1	—
Beden Eğitimi	2	1	1	1
Din Bilgisi I (İsteğe bağlı)	1	—	—	—

Genel Bilgi Dersleri	Sınıflara Göre Ders Saatleri			
	IX. Yıl	X. Yıl	XI. Yıl	XII. Yıl
Din Bilgisi II (İsteğe bağlı)	—	1	—	—
Din Bilgisi III (İsteğe bağlı)	—	—	1	—
Turizm	—	—	2	—
Toplam	**24/25**	**23/24**	**22/23**	**15**
	Özel Alan	**Özel Alan**	**Özel Alan**	

Atelye ve Meslek Dersleri		**Uyg. Md. Res.**	**Uyg. De. Res.**	**Uyg. Md. Res.**	**Uyg. De. Res.**	**Uyg. Md. Res.**	**Uyg. De. Res.**
Temel Sanat Eğitimi	8	9	9	—	—	—	—
Uygulamalı Moda Resmi	—	—	—	8	—	14	—
Uyg. Dekoratif Resim	—	—	—	—	7	—	16
Teknik Resim	3	5	5	—	—	—	—
Sanat Tarihi	2	1	1	—	—	—	—
Giyim Tarihi	—	—	—	2	—	2	—
Türk Dekoratif Sanat T.	—	—	—	—	1	—	2
Drafaj	—	—	—	2	—	2	—
Atelye Uygulaması	—	—	—	—	4	—	—
Yazı ve Tifoğrafi	—	—	—	3	3	4	4
İşletme Bilgisi	—	—	—	—	—	2	2
Toplam	**13**	**15**	**15**	**15**	**15**	**25**	**24**
Genel Toplam	**37/38**		**38/39**		**37/38**	**39**	

TEKNİK ve MESLEK LİSESİ RESİM BÖLÜMÜ

TEMEL SANAT EĞİTİMİ :

Dersin Özel Hedefleri ve bu Hedeflerin Davranış Tanımları :

1 — TEMEL KAVRAMLARIN BİLGİSİ :

a) Kavramın tanımını yapma,
b) Tanımı yapılan kavramı seçme,
c) Kavramı benzerlerinden ayırdetme.

2 — GÜVENİLİR BİLGİ KAYNAKLARINA AŞİNALIK VE BU KAYNAKLARDAN ETKİLİ BİR ŞEKİLDE FAYDALANABİLME :

a) Alanı ile ilgili güvenilir bilgi kaynaklarını sayma,
b) Belli bir maksat için uygun kaynağı belirtme,
c) Kaynağa gidiş maksadını belirtme,
d) Kaynağın ilgili kısmını nasıl bulacağını örneklendirme,
e) İstenilen bilgileri tam olarak alma.

3 — ÇALIŞMALARINDA PLASTİK SANAT KAVRAM VE İLKELERİNE UYGUNLUK SAĞLAYABİLME :

a) Desenin dayandığı ilkeleri belirtme,
b) Desenin olumlu ve olumsuz yönlerini açıklama,
c) Desenin olumsuz yönlerini düzeltici önerilerde bulunma,
d) Deseni düzeltici önerilerin uygulanış biçimlerini örneklendirme.

4 — ALANI İLE İLGİLİ İŞLERİ ELEŞTİREBİLME :

a) Eleştirinin desen çalışmalarındaki yerini ve önemini belirtme,
b) Desenin olumlu ve olumsuz yönlerinin teşhisindeki işlem yolunu örneklendirme,
c) Desen özelliklerini tarihi süreklilik ve değişmeler ile günün istek ve ihtiyaçları ile karşılaştırma.

5 — ÇALIŞMALARINDA ÇEŞİTLİ RESİM TEKNİKLERİNDEN FAYDALANABİLME :

a) Başlıca resim tekniklerini örneklendirme,
b) Desenin olumlu ve olumsuz yönlerinin teşhisindeki işlem yolunu örneklendirme,
c) Desen özelliklerini tarihi süreklilik ve değişmeler ile günün istek ve ihtiyaçları ile karşılaştırma,

5 — ÇALIŞMALARINDA ÇEŞİTLİ RESİM TEKNİKLERİNDEN FAYDALANABİLME :

a) Başlıca resim tekniklerini örneklendirme,
b) Resim tekniklerinin hangi maksatlar için en uygun olacağını açıklama,
c) Verilen tekniğe uygun malzeme seçme, seçiş nedenini belirtme,
d) Hangi şartlar altında belli tekniklerin kullanılabileceğini ve tekniğin işe katkısını açıklama.

6 — UYGUN ARAÇ - GEREÇ SEÇEBİLME VE ARAÇLARIN BAKIMINI YAPABİLME :

a) Belli maksatlara hizmet edecek araç - gereçleri sayma,
b) Verilen araç - gereçlerden hangilerinin ve niçin maksada hizmet edeceğini belirtme,
c) Bir iş için gerekli araç - gereç miktarını tesbit etme,
d) Araçların bakım, basit onarım, kontrol ve ayarlarını örneklendirme,
e) Araçları doğru ve seri kullanma,
f) Uygun araç - gereç seçmenin işin kalitesine katkısını açıklama.

7 — İŞ GÜVENLİĞİ KURALLARINDA UYMA ALIŞKANLIĞI :

Çalışmaları sırasında sürekli olarak :

a) Kullandığı araç - gerecin güvenlik talimatlarına aynen uyma,
b) İşini bitirince aracı güç kaynağından ayırma,
c) Kesici aletleri özel muhafazalarında tutma,
d) Yangın, gaz, radyasyon, vb. ikazlarına uyma.

8 — İŞİNDEKİ YENİLİKLERİ TAKİP ETME VE ONLARDAN FAYDALANMA EĞİLİMİ :

a) Yenilikleri yayan kaynakları okuma,
b) İşinde gerekli değişikliklere uyma isteği gösterme,
c) Çevredeki sanat olaylarını takip etme, sergileri gezme, konferanslara katılma, müzeleri gezme, ...

TEMEL SANAT EĞİTİMİ

I. **Temel Sanat Eğitimine Giriş :**

A) Temel Sanat Eğitiminin tanıtılması.

B) Temel Sanat Eğitiminde faydalanılacak kaynaklar :

1 — Kitaplar,
2 — Reprodüksiyonlar,
3 — Müzeler,
4 — Özel Kolleksiyonlar vb.

C) Kaynaklardan faydalanma yolları.

D) Sanat eserlerinin sergilenmesi, saklanması ve dekorasyonda kullanılması.

II. **Işık - Gölge :**

A) Herhangi bir kurşun kalemin beyaz bir yüzey üzerinde çeşitli karalama olanaklarının araştırılması.

B) Kurşun kalemle yüzey üzerinde ölçülü gölge çalışmaları (Ton çubuğu).

C) Obje üzerinde leke arayışı çalışmaları.

D) Objelerin leke yönleriyle hacımsal ifadeye giriş.

E) Açık - koyu ile serbest hacımsal anlatım.

F) Renklerle siyah - beyaz ve orta ton değerleri ifade etme çalışmaları.

III. **Form (Biçim) Çağrışımları :**

A) Denge, dengeyi oluşturan etkenler, etkileyici biçimler, yön ve şiddet elemanları gibi temel ilkelerin örneklerin üzerinde incelenmesi.

B) İki temel formdan yeni formlar üretme araştırmaları. Çok sayıda form üretim çizimleri, yüzeyde veya üç boyutta form araştırmalarının temiz olarak çalışılması ve bitirilmesi.

C) Form üretme araştırmalarından beraberlik gösterenlerin seçilmesi ve iki - üç boyutta düzenlemeler.

IV. **Nokta - Çizgi :**

A) Sanat objeleri üzerinde, (özellikle optik sanat objeleri) nokta ve çizgi gözlemleri.

B) Nokta ve çizginin genel tanıtımı. Çok sayıda etüdler kurşun kalem ve mürekkeple çizgi araştırmaları.

C) Çizgi ve noktada basit hacim karakterleri. Çizginin kendi içindeki ifade olanaklarının araştırılması.

D) Değişik gereçlerle çizgi araştırmaları.

E) Neşe, hüzün, korku gibi değişik ifadelerin çizgi ile ele alınışına ait çalışmalar.

V. **Serbest El İle Perspektif :**

A) Göz hizası çizgisinin altında ve üstünde olan küp karakterli biçimlerin önce müşterek iki kaçış noktasından yararlanılarak çizilmeleri, sonra her objenin bağımsız olarak doğru perspektif içinde çizilmesi.

B) Perspektife dayalı dairesel çizimler, objeler üzerinde dairesel biçimlerin araştırılması, doğru çizimleri.

C) Objelerin doğru perspektif içinde çizilmeleri ve sahip oldukları yüzeylerin farklı karakterlerini gösterme.

VI. **Doku (Tekstür) :**

A) Doğa objelerinde doku araştırmaları (Organik - geometrik - kristal vb. dokular).

B) Bunlara bağlı obje etüdleri (Kurşun kalem ve mürekkeple).

C) Obje dokularından yararlanarak yüzeysel araştırmaların dokusal artışları, güncel dokular, optik dokular, grafik dokular, agrandizör vb. olanaklar ile doku görünümleri elde etme çalışmaları.

VII. **Renk :**

A) Rengin doğadaki görünümleri, bu görünümlerin kırmızı - mavi ve sarı düzenlemeler içinde açıktan koyuya doğru sıralanması (fosforlu renkler hariç).

B) Sıralanan objelerin renklerini doğru olarak bulma çalışmaları.

C) Yalın renklerle (boyanın tüpten çıktığı gibi) ve denge fikri ile geometrik biçimlerden veya harflerden yararlanılarak bir düzen oluşturulması.

D) Rengin sıcağa ve soğuğa dönüşmesi ile ilgili çalışmalar.

E) Üç ana rengi siyah ve beyazla soysuzlaştırma çalışmaları.

F) Açık - koyu renklerle araştırmalar (Soyut konularda).

G) Belirli bir rengin çeşitli kalitelerini (tonlarını) bulmak.

H) Rengin açığı ve koyusunu bulma yöntemleriyle yüzeyde hacim elde etme.

I) Tamamlayıcı (Komptlemanter) uyum çalışmaları.

J) Renkle doğa objeleri etüdleri. Bu objeler üzerindeki renk çeşitlerinin akala haline analiz edilmesi.

K) Doğa objeleri üzerinde bulunan belirgin karakteristik yapıların renkle soyut bir düzene ulaştırılması.

L) Sulu boya tekniği ile insan ve hayvan etüdleri, belirgin karakterlerin abartılması.

M) Kurşun kalemle arkaik yapıt etüdleri.

Not : Renk ünitesi ile ilgili bütün bu çalışmalar denge ile birlikte yürütülür.

VIII. **İç doku (Stüktür) :**

A) İç yapı elemanlarının doğada bulunan biçimlerini araştırarak bunların yanyana geliş sistemini saptamak.

B) Bunlardan giderek güncel malzemelerle veya karton - tahta - alçı gibi malzemelerle birim veya bağlayıcı elemanları bulmak ve üretim sistemleri hazırlamak.

TEKNİK VE MESLEK LİSESİ
TEMEL SANAT EĞİTİMİ DERSİ BELİRTKE TABLOSU

ÜNİTELER \ ÖZEL HEDEFLER	1 — Temel kavramların bilgisi	2 — Bilgi kaynaklarından faydalanabilme	3 — Plastik sanat kavram ve ilkelerine uygun sağlayabilme	4 — Alanı ile ilgili işleri eleştirebilme	5 — Çeşitli Resim Tekniklerinden faydalanabilme	6 — Uygun araç - gereç seçme ve bakım	7 — İş güvenliği kurallarına uyma alışkanlığı	8 — Yenilikleri takip ve onlardan faydalanma eğitimi	TOPLAM AĞIRLIK (%)
1 — Temel Sanat Eğitimine Giriş	3	1	—	—	—	1	—	—	5
2 — Işık - gölge	1	1	6	2	2	1	—	—	13
3 — Form (Biçim) Çalışmaları	1	1	4	2	2	2	—	1	13
4 — Nokta - Çizgi	1	1	4	1	1	1	—	1	10
5 — Doku (Tekstür)	1	1	10	3	6	2	1	1	25
6 — Serbest El ile									
6 — Serbes El ile Perspektif	1	—	4	1	1	1	—	—	8
7 — Renk	1	1	7	2	1	1	—	—	13
8 — İç Doku (Strüktür)	1	1	5	2	1	1	1	1	13
TOPLAM AĞIRLIK (%)	10	7	40	13	14	10	2	4	100

Not : 1, 2, 3, 4 ve 5. üniteler IX. yılda, 6, 7 ve 8. üniteler X. yılda işlenecektir.

TEKNİK VE MESLEK LİSESİ
RESİM BÖLÜMÜ

TEKNİK RESİM : IX. ve X. yılda haftada 3 - 5 saat

DERSİN ÖZEL HEDEFLERİ VE BU HEDEFLERİN DAVRANŞ TANIMLARI :

1 — **TEKNİK RESİMDE TEMEL BİLGİLER :**

a) Teknik resimle ilgili kavramın tanımını yapma.

b) Tanımı verilen kavramı seçme.

c) Kavramı benzerlerinden ayırt etme.

2 — **TEKNİK RESİMLE İLGİLİ KAYNAKLARDAN ETKİLİ BİR ŞEKİLDE YARARLANMA :**

a) Belli amaçlar için uygun kaynakları sayma.

b) Kaynağa gidiş sebebini açıklama.

c) Kaynağın ilgili kısmını seçme.

d) Toplamayı planladığı bilgileri tam ve doğru olarak alma.

3 — **AMACA UYGUN TEKNİK RESİM ARAÇ - GEREÇLERİ SEÇEBİLME :**

a) Belli amaçlara hizmet edecek araç - gereçleri sayma.

b) Araç - gereçleri işgörülerine (fonksiyonlarına) göre sınıflandırma.

c) Araç - gereçlerin temin edilebilme yollarının açıklanması.

4 — ARAÇ - GEREÇLERİN BAKIM VE ONARIMINI YAPABİLME :

a) Araç - gereçlerin bakım ve onarımlarını yapabilme yöntemlerini örneklendirme,

b) Araç - gereçlerin yerinde ve ekonomide kullanılmalarını örneklendirme.

5 — ÇALIŞMALARDA TEKNİK RESİM TEMEL KAVRAM VE İLKELERİNE UYGUNLUK SAĞLAYABİLME :

a) Teknik resmin dayandığı ilkeleri belirtme,

b) Teknik resmin temel kavramı ve ilkelerinin Türk standartlarına uygunluğunu sağlayabilme.

6 — TEKNİK RESİM ÇALIŞMALARINDA ÇEŞİTLİ ÇİZİM TEKNİKLERİNİ KULLANABİLME :

a) Belli bir amaca hangi çizim tekniğinin uygun olacağını söyleme,

b) Perspektifin çeşitli amaçlar için kullanılışını örneklendirme,

c) Arakesit ve açınımlara ait problemleri çeşitli araçlar için kullanılışını örneklendirme.

7 — TEKNİK RESİM ALANINDAKİ YENİLİKLERİ İZLEME VE BUNLARDAN FAYDALANMA EĞİTİMİ :

a) Yenilikleri yayan kaynakları ve Türk Standartları yapraklarını okuma ve izleme,

b) Yeniliklerin konu olduğu konferans, toplantı vb. ne katılma,

c) Yenilikleri gösteren örnekler toplama,

d) Yeni yolları deneme isteği gösterme.

DERSİN ÜNİTELERİ VE ÖNEMLİ AYRINTILAR :
(IX. Yıl Haftada 3 saat)

1 — TEMEL BİLİMLER :

a) Teknik resim önemi, meslek dalları ile ilgisi,

b) Standartlar hakkında genel bilgi,

c) Teknik resim takımlarının tanıtılması, kullanma yerleri, kullanılması ve bakımı,

d) Teknik resimde kullanılan kağıt çeşitleri, standart kağıt ölçüleri ve katlanmaları,

e) Çizilmiş resimlerin çoğaltılması ve saklanması,

f) Ölçekler hakkında genel bilgi (Ölçekli cetvel, pantoğraf),

g) Teknik resimde kullanılan çizgi çeşitleri özellikleri ve kullanılma yerleri,

h) Teknik (Standart) eğik ve dik yazı, yazı yazma temrinleri.

2 — GEOMETRİK ÇİZİMLER :

a) Doğrularını, diklerini ve açılarının çizimi,

b) Daire içine düzgün çokgenlerin çizimi,

c) Bir kenarı verilen çokgenlerin çizimi,

d) Yayları, yaylar ve çizgilerle birleştirme,

e) Gönyeyle belirli derecede açılar çizme,

f) Elips, oval ve spiral çizimi,

g) Çeşitli eğrileri kapsayacak amaca uygun meslek dalları ile ilgili çalışmalar yapmak.

3 — İZDÜŞÜM :

a) İzdüşüm esasları hakkında genel bilgi.
  1 — Merkezi konik izdüşüm.
  2 — Paralel izdüşüm.
    a) Eğik izdüşüm,
    b) Dik izdüşüm.

b) Dik (Eşlenik) izdüşüm kuralları, izdüşüm düzlemlerinin konumu ve bu düzlemlerde görünüşlerin elde edilmesi,

c) Temel izdüşüm düzlemlerinin adlandırılması,

d) Temel izdüşüm düzlemlerinin açılmış şekli ve buradaki temel görünüşlerin adlandırılması (Önden, üstten, soldan, sağdan, arkadan, alttan),

e) Noktadan başlayarak doğruların, düzlemlerin izdüşümleri,

f) Basit geometrik cisimlerin izdüşümleri.

4 — GÖRÜNÜŞ ÇIKARMA :

a) Tek, iki ve üç görünüşle tanıtılabilen parçaların çizimi,

b) Perspektif resimleri verilen parçaların üç görünüşünün çizdirilmesi,

c) İki görünüşüne göre üçüncü görünüşleri çeşitli olabilen parçaların çizimleri,

d) Noksan verilmiş görünüşlerin tamamlatılması.

5 — ÖLÇÜLENDİRME :

a) Ölçülendirmenin gereği ve önemi,

b) Ölçülendirme kuralları,

c) Ölçülerin gösterilmesi ve yazılması,

d) Ölçülendirmeye ait çeşitli uygulamalar.

6 — PERSPEKTİF :

a) Perspektif resimlerinin genel dağıtımı ve kullanıldığı yerler,

b) Perspektif görünüşlerin çeşitleri,

c) Perspektif görünüşlerin basit geometrik çizimlere uygulanması.

TEKNİK RESİM : (X. Sınıf Haftada 5 saat)

1 — PERSPEKTİF :

a) Perspektif resimlerin genel tanımı ve kullanıldığı yerler,

b) Perspektif görünüşlerin çeşitleri :
  1 — Konik (Merkezi) perspektif.
  2 — Paralel perspektif.
    a) Eğik perspektif (30, 45, 60),
    b) Aksonometik perspektif.
      — İzametrik,
      — Dimetrik.

c) Perspektif görünüşlerin basit geometrik cisimlere uygulanması,

d) Perspektifte gölge çizimi, gölge düşmesiyle ilgili genel bilgiler ve bunlarla ilgili uygulama.

2 — KESİT ALMA :

a) Kesit alma gereği, önemi, sağladığı faydalar,

b) Kesit alma çeşitleri :
  1 — Tam kesit.
  2 — Yarım kesit.
  3 — Bölgesel kesit.

3 — DOĞRULARIN TAM BOYLARINI, DÜZLEMLERİN GERÇEK BÜYÜKLÜKLERİNİN ELDE EDİLMESİ :

a) Doğruların tam boyutlarını, düzlemlerin gerçek büyüklüklerini elde etmek için;
  — Yardımcı izdüşüm metodu.
  — Döndürme metodu.
  — Yatırma metodu kurallarının tanıtılması.

4 — ARAKESİT VE AÇINIMLAR :

a) Arakesit ve açınımların tanımı ve önemi,

b) Eğik kesilen silindir, prizma, pramit, koni vb. cisimlerin açınımlarının çizimi,

c) Prizmatik, silindirik ve konik parçaların birbiriyle kesişmesinden meydana gelen arakesit ve açınımların çizimi.

TEKNİK MESLEK LİSESİ
RESİM BÖLÜMÜ TEKNİK RESİM DERSİ BELİRTKE TABLOSU

ÜNİTELER (X. ıl) \ ÖZEL HEDEFLER	1 — Temel Bilgiler	2 — Kaynaklardan yararlanma	3 — Araç ve gereçleri seçebilme	4 — Teknik resim kavram ve ilkelerine uygunluk sağlayabilmek	5 — Çeşitli çizim tekniklerini kullanabilme	6 — Alanındaki yenilik izleme ve onlardan faydalanma eğilimi	TOPLAM AĞIRLIK (%)
1 — Perspektif	11	6	3	8	11	3	42
2 — Kesit alma	7	—	—	5	3	3	18
3 — Doğruların am boylarını, düzlemlerini gerçek büyüklüklerinin elde edilmesi	5	—	—	3	5	—	13
4 — Ara kesit ve açınımlar	11	3	3	5	5	—	27
TOPLAM AĞIRLIK (%)	34	9	6	21	24	6	100

TEKNİK VE MESLEK LİSESİ
RESİM BÖLÜMÜ TEKNİK RESİM DERSİ BELİRTKE TABLOSU

ÜNİTELER (IX. Yıl) \ ÖZEL HEDEFLER	1 — Temel Bilgiler	2 — Kaynaklardan yararlanma	3 — Araç ve gereçleri seçebilme	4 — Araç - gereçlerin bakımı ve onarımı	5 — Teknik Resim kavram ve ilkelerine uygunluk sağlayabilme	6 — Çeşitli çizim tekniklerini kullanabilme	7 — Alandaki yenilikleri izleme ve onlardan faydalanma eğilimi	TOPLAM AĞIRLIK (%)
1 — Temel Bilgiler	3	2	1	2	3	3	1	15
2 — Geometrik Çizimler	2	—	4	—	4	8	—	18
3 — İzdüşüm	4	—	—	—	4	4	—	1
4 — Görünüş Çıkarma	4	2	2	—	8	6	2	24
5 — Ölçülendirme	4	—	—	—	6	2	4	16
6 — Perspektif	4	2	1	—	3	4	1	15
7 — TOPLAM AĞIRLIK (%)	21	6	8	2	28	27	8	100

TALİM VE TERBİYE DAİRESİ

Karar Sayısı : 178 Karar Tarihi : 19-9-1979

Konu : Yüksek Teknik Öğretmen Okulu Makina Bölümü Model Şubesi Öğretim Programları'nın kabulü hk.

Mesleki ve Teknik Yüksek Öğretim Genel Müdürlüğünün 9 Temmuz 1979 gün ve 19366 sayılı önerisi üzerine; "Yüksek Teknik Öğretmen Okulu Makine Bölümü Model Şubesi Öğretim Programları" incelendi ve bağlı Örneğine göre kabulünün Bakanlık Makamının Onayına sunulması kararlaştırıldı.

Uygundur.
19/9/1979

Milli Eğitim Bakanı a.
Bozkurt BENDERLİOĞLU
Mesleki ve Teknik Öğretim
Müsteşar Yardımcısı

MAKİNA BÖLÜMÜ
MODEL ŞUBESİ ÖĞRETİM PROGRAMLARI

MOD. 336 — ÜRETİM PLANLAMASI :

Orjinali veya resmi verilen makina parçası modelinin projelendirilmesi, model ve maçasandığı konstrüksiyon resminin çizimi, detaylı maliyetinin çıkarılması ve modelin yapımı.

Model atelyesi kurulurken ilişkili olduğu resim, döküm ve işleme atelyeleri ile mümkün olduğu kadar yakın yerde kurulmasının sebeplerinin açıklanması. Model Atelyesi ışık, ısıtma ve havalandırma bakımından yeterli olmalıdır. Model atelyesinin bina olarak bölümleri yakınında ve ihtiyaca cevap verecek büyüklükte (Model ambarı, malzeme ambarı, iş hazırlama bürosu gibi) olmasının nedenlerinin açıklanması. Modelcilikte kullanılan malzemeler ve aletlerin, makinaların satın alınmasında izlenecek yolun incelenmesi.

Model atelyesinin yerleştirilme planının incelenmesi. Modellerin yapım etüdünün incelenmesi. Model yapımına başlamadan önceki hususların incelenmesi, model etüdünde ne gibi hususların gözönünde tutulması gerektiğinin incelenmesi.

Modellerin maliyetine etki eden faktörlerin incelenmesi. Yapılan modellerin üzerine resim numaralarının sebep ve faydalarının açıklanması. Modellerin ambarlanması ve saklanmasının sebepleri nelerdir. Model ambarının tertiplenmesi ve özelliklerinin açıklanması.

MOD. 337 — SERİ ÜRETİM MODELLERİ :

Seri üretimde amaç, seri üretim modelleri, ana model, üretilen ana model, üretilen modellerin yapım türleri ve prensipleri. Seri üretimde plak modeller, ağaç plak modeller, plastik plak modeller, dökümle sağlanan plak modeller, plak model yapımında; derece gereçleri ve türleri, plaka gereçleri ve türleri, modelleri, yolluk ve benzerlerini plakaya bağlamada izlenecek metodlar. Basınçsız kokil kalıplar; kokile dökülen gereçler ve alaşımlar, kokil kalıp modellerinin hazırlanması, basınçlı (pres) döküm makinalarının türleri ve çalışma prensipleri. Basınçlı makinalarının türleri ve çalışma prensipleri. Basınçlı kokil kalıplarının hazırlanmasında işlenecek metod. Ölçme ve kalite kontrolü, seri üretimde maliyet hesabı.

MOD. 328 — MAKİNA BİLGİSİ :

Modelcilikte kullanılan bütün makinalardaki hareketli sistemlerin incelenmesi (Hız ve hareket değişimleri, sürtünmeli ve bilyalı yataklar) makinalarda hareket ve kuvvet iletiminde kullanılan organlar (Kayış ve kasnak sistemleri, dişliler, eksantrikler vb.) çözülebilir ve sabit bağlantılar ve bunlarda kullanılan (vidalar, perçinler, kamalar vb.).

Makinalarda yağlama, yağlama sistemleri, kullanılan yağlar, çeşitleri ve özellikleri.

MOD. 339 — MODEL ATELYESİ (YETERLİK PROJESİ) VIII :

Bu sömestir, atelye bitirme sınavına ayrılmıştır. Önceki yedi sömestrede kazanılan modelcilik uygulamaları ile ilgili teknik ve pratik bilgiler bu sömestrede yapılacak sınav işleri ile değerlendirilir.

Sınav işleri sınav komisyonundaki öğretmenler tarafından saptanır. Sınav mutlaka uygulamalı olur. Saptanan sınav işleri, ilgili teorik ve teknik bilgileri kapsar.

AÇIKLAMALAR :

1. Öğrenciler, MOD. 227 ve MOD. 228 numaralı atelyeleri aynı yıl içerisinde olmak üzere değişik sömestrelerde alabileceklerdir.

2. Öğrenciler, MOD. 331 ve MOD. 332 numaralı atelyeleri aynı yıl içerisinde olmak üzere değişik sömestrelerde alabileceklerdir.

TALİM VE TERBİYE DAİRESİ

Karar sayyısı : 186 Karar tarihi : 26.9.1979

Konu : Millî Eğitim Bakanlığına Bağlı Orta Dereceli Okulların Açılma Esasları Hakkında Yönetmeliğin 4. maddesinin değiştirilmesine ilişkin Yönetmelik Hk.

Orta Öğretim Genel Müdürlüğünün 19 Eylül 1979 gün ve 74828 sayılı önerileri üzerine;

Millî Eğitim Bakanlığına Bağlı Orta Dereceli Okulların Açılma Esasları Hakkında Yönetmeliğin 4. maddesinin bağlı örneğine göre değiştirilmesi hususunun Bakanlık Makamının Onayına sunulması kararlaştırıldı.

Uygundur.
26-9-1979

Millî Eğitim Bakanı a.
Bozkurt BENDERLİOĞLU
Mesleki Teknik Öğretim
Müsteşar Yardımcısı

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞINA BAĞLI ORTA DERECELİ OKULLARIN AÇILMA ESASLARI HAKKINDA YÖNETMELİĞİN 4. MADDESİNİN DEĞİŞTİRİLMESİNE İLİŞKİN YÖNETMELİK

Madde 1 — Millî Eğitim Bakanlığına Bağlı Orta Dereceli Okulların Açılma Esasları Hakkında Yönetmeliğin 4. maddesi, aşağıdaki gibi değiştirilmiştir.

Madde 4 — Temel Eğitim İkinci Kademe Okulunun Açılma Koşulları :

Temel Eğitim İkinci Kademe Okulunun açılabilmesi için;

a) Okulun açılacağı yerin nüfusunun 2000, çağ nüfusunun 150, okul açıldığında birinci sınıfa gelme olasılığı bulunan çocuk sayısının 25'den az olmaması,

Ancak, yukarıdaki büyüklüklere ulaşmamış yerleşme birimleri ve bu birimlerle ekonomik ve sosyal yönden sıkı ve sürekli ilişki içinde bulunan daha küçük yerleşme birimleri bir temel eğitim bölgesi olarak kabul edilir. Bu durumda, temel eğitim bölgesinin nüfusunun 3000, çağ nüfusunun 200, okul açıldığında birinci sınıfa gelme olasılığı bulunan çocuk sayısının 25'den az olmaması,

b) Temel Eğitim İkinci Kademe Okulunun açılacağı yerdeki ilkokul binasının temel eğitim programının uygulanmasına elverişli olması, yada bir derslik, bir işlik gibi eklentilerle uygulamaya olanak sağlaması yada çevre olanakları ile sağlanabilen yeterli binanın bulunması,

c) Temel Eğitim İkinci Kademe Okulunun donatımının o yerdeki, temel eğitim 1. kademe okulunun donatım eşyasının ortak kullanımı ile sağlanabilmesi yada donatım eşyasının yerel olanaklarla sağlanmış olması gereklidir.

Madde 2 — Bu yönetmelik yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

Madde 3 — Bu yönetmeliği Millî Eğitim Bakanı yürütür.

TALİM VE TERBİYE DAİRESİ

Karar sayısı : 173 Karar tarihi : 14.9.1979

Konu : Teknik Lise Eğitim Araçları Bölümü Meslek Dersleri Öğretim Programlarının kabulü Hk.

Erkek Teknik ÖğretimGenel Müdürlüğünün 8 Temmuz 1979 gün ve 19157 sayılı önerisi üzerine Teknik Lise Eğitim Araçları Bölümü "Meslek Resmi XI. Sınıf, "Elektrik Bilgisi ve Uygulaması XI. Sınıf", "Endüstri Organizasyon ve Yönetimi XI. Sınıf", "Eğitim Araçları XI. ve XII. Sınıf", "Hidrolik ve Enerji Makineleri XII. Sınıf", "Elektronik Bilgisi XII. Sınıf", "Örgüt ve Yönetim XII. Sınıf" ve "Atelye ve Laboratuvar ve Teknoloji" derslerine ait öğretim programları incelendi ve bağlı örneklerine göre kabulünün Bakanlık Makamının onayına sunulması kararlaştırıldı.

Uygundur.
14.9.1979

Millî Eğitim Bakanı a.
Bozkurt BENDERLİOĞLU
Mesleki Teknik Öğretim
Müsteşar Yardımcısı

Not : Karar eki ilgili kuruluşlar için 500 adet basılmıştır.

GENELGELER :

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı : 660 - 07596 Tarih : 12-9-1979

12164

Konu : "Çözümlü İntegral Tekniği" adlı yapıt.

Doç. Dr. Uğur Er (Eskişehir Devlet Mühendislik ve Mimarlık Akademisi Öğretim Üyesi, Eskişehir) tarafından yayımlanan, aşağıda adı ve fiyatı yazılı yapıt'ın lise 3 fen kolu ve Yüksek okul öğrencilerine salıklanması uygun görülmüştür.

Millî Eğitim Bakanı a.
Yayımlar ve Basılı Eğitim
Malzemeleri Genel Müdürü
Şerif BAYKURT

Yapıt'ın adı	Fiyatı
Çözümlü İntegral Tekniği	200 Lira

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı : 660 - 07597 Tarih : 12-9-1979

12165

Konu : "Burçak" adlı derginin 1, 2, 3, 4, 5 ve 6. sayıları.

Zehra Özgün (P. K. 140 Cebeci - Ankara) tarafından hazırlanan, aşağıda adı, sayıları ve fiyatı yazılı derginin ilgililere tavsiyesi uygun görülmüştür.

Millî Eğitim Bakanı a.
Yayımlar ve Basılı Eğitim
Malzemeleri Genel Müdürü
Şerif BAYKURT

Derginin adı	Sayısı	Fiyatı
Burçak	1	17.50 TL.
Burçak	2	17.50 TL.
Burçak	3	17.50 TL.
Burçak	4	20.00 TL.
Burçak	5	20.00 TL.
Burçak	6	35.00 TL.

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı : 611 - 07769 Tarih : 19-9-1979

12166

Konu : "Sanat Tarihi II" adlı eser.

Galip Türkdoğan tarafından hazırlanan aşağıda adı, fiyatı ve satış adresi yazılı eserin lise ve dengi okullara kaynak kitapı olarak kabul edilmesi uygun görülmüştür.

Millî Eğitim Bakanı a.
Yayımlar ve Basılı Eğitim Malzemeleri
Genel Müdür Başyardımcısı
Nurettin ERGEN

Kitabın Adı	Fiyatı	Satış Adresi
Sanat Tarihi	50 TL.	Aşağı Eğlence Giresun Cad. Oğuzlar Ap. 27/10 Etlik - ANKARA Rehber Yayınevi P. K. 429 Ulus - ANKARA Galip Türkdoğan Gazi Eğitim Enstitüsü Resim - İş Bölümü ANKARA

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı : 660 - 07901 Tarih : 25-9-1979

12167

Konu : "Osmaniye Tarihi" ve "Osmaniye Çete Harbi" adlı yapıtlar.

Ahmet Kılıç (Arife Kılıç Petrol Ofisi Yanı Tofaş Bayii Yalın Kılıç Eliyle Osmaniye - Adana) tarafından yayımlanan aşağıda adları ve fiyatları yazılı yapıtların ilgililere duyurulması uygun görülmüştür.

Millî Eğitim Bakanı a.
Yayımlar ve Basılı Eğitim
Malzemeleri Genel Müdürü
Şerif BAYKURT

Yapıtların Adı	Fiyatı
Osmaniye Tarihi	15 TL.
Osmaniye Çete Harbi	20 TL.

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı : 660 - 07905 Tarih : 25-9-1979

12168

Konu : "Aba Güreşimiz" adlı yapıt.

Enver Keskin (19 Mayıs Gençlik ve Spor Akademisi Öğretmeni - Ankara) tarafından yayımlanan, aşağıda adı ve fiyatı yazılı yapıt'ın orta dereceli okul ve sporla ilgili kurullara salık verilmesi uygun görülmüştür.

Millî Eğitim Bakanı a.
Yayımlar ve Basılı Eğitim
Malzemeleri Genel Müdürü
Şerif BAYKURT

Yapıt'ın Adı	Fiyatı
Aba Güreşimiz	95 TL.

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı : 660 - 07910 Tarih : 25-9-1979

12169

Konu : "Bağlama Metodu Notaları İle Halk Türküleri ve Öyküleri" adlı yapıt.

Ahmet Günday (İkiçeşmelik Cad. No : 209 - H. Eşrefpaşa - İzmir) tarafından yayımlanan, aşağıda adı ve fiyatı yazılı yapıt'ın ilgililere duyurulması uygun görülmüştür.

Millî Eğitim Bakanı a.
Yayımlar ve Basılı Eğitim
Malzemeleri Genel Müdürü
Şerif BAYKURT

Yapıt'ın Adı	Fiyatı
Bağlama Metodu Notaları ile Halk Türküleri ve Öyküleri	50 TL.

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı : 660 - 07961 Tarih : 26-9-1979

12170

Konu : "İslâm ve Çağdaş Bilim İzafiyet Teorisi ve Kur'an İlkeleri" adlı yapıt.

Recep Çalı (Ata Sokak, No : 26/6 Yücetepe - Ankara) tarafından yayımlanan aşağıda adı ve fiyatı yazılı yapıtın ilgililere tavsiyesi uygun görülmüştür.

Millî Eğitim Bakanı a.
Yayımlar ve Basılı Eğitim
Malzemeleri Genel Müdürü
Şerif BAYKURT

Yapıtın Adı	Fiyatı
İslâm ve Çağdaş Bilim İzafiyet Teorisi ve Kur'an İlkeleri	30 TL.

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı : 660-07984 Tarih : 27-9-1979

12171

Konu : "Tecvitli Kur'an Dili Elifbası" adlı yapıt.

Yusuf Tavaslı (Vefa, Molla Şemseddin Gürani Câmii İmam - Hatibi Bayazıt - İstanbul) tarafından yayımlanan aşağıda adı ve fiyatı yazılı yapıtın İmam - Hatip Lisesi I. Sınıf öğrencilerine duyurulması uygun görülmüştür.

Millî Eğitim Bakanı a.
Yayımlar ve Basılı Eğitim
Malzemeleri Genel Müdürü
Şerif BAYKURT

Yapıtın Adı	Fiyatı
Tecvitli Kur'an Dili Elifbası	15 TL.

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı : 660-07988 Tarih : 27-9-1979

12172

Konu : "Giyim Öğretim Teknikleri" adlı yapıt.

Esen Çağlayan (Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu Teknikokullar - Ankara) tarafından yayımlanan aşağıda adı ve fiyatı yazılı yapıt'ın ilgililere tavsiyesi uygun görülmüştür.

Millî Eğitim Bakanı a.
Yayımlar ve Basılı Eğitim
Malzemeleri Genel Müdürü
Şerif BAYKURT

Yapıt'ın Adı	Fiyatı
Giyim Öğretim Teknikleri	75 Lira

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı : 660-07990 Tarih : 27-9-1979

12173

Konu : "Giyim Teknolojisi" adlı yapıt.

Türkân Sevgi (P. K. 291 Cebeci - ANKARA) tarafından yayımlanan aşağıda adı ve fiyatı yazılı yapıt'ın ilgililere tavsiyesi uygun görülmüştür.

Millî Eğitim Bakanı a.
Yayımlar ve Basılı Eğitim
Malzemeleri Genel Müdürü
Şerif BAYKURT

Yapıt'ın Adı	Fiyatı
Giyim Teknolojisi	75 Lira

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı : 660-07992 Tarih : 27-9-1979

12174

Konu : "Olaylar İçinde Büyük Sanatçılar ve Üstün Yapıtları" adlı yapıt.

İnkılâp ve Aka Kitabevleri Kollektif Şirketi (Ankara Cad. No: 95 - İstanbul) yayınlarından olan aşağıda adı ve fiyatı yazılı yapıt'ın ilgililere duyurulması uygun görülmüştür.

Millî Eğitim Bakanı a.
Yayımlar ve Basılı Eğitim
Malzemeleri Genel Müdürü
Şerif BAYKURT

Yapıt'ın Adı	Fiyatı
Olaylar İçinde Büyük Sanatçılar ve Üstün Yapıtları	200 Lira

İ L Â N :

DEVREK İLKÖĞRETİM MÜDÜRLÜĞÜNDEN

1976 Yılında İlçemizde öğretmen iken terfi ve maaş farkları Düyuna kalan aşağıda yazılı öğretmenlerin bu farkları gelmiş bulunmaktadır.

İlgililerin Merkez İstiklâl İlkokulu Müdürü Maksut Gülay'ı mutemet tayin ettiklerine ait mutemet dilekçelerini göndermeleri gerekmektedir. İlgilileer duyurulur.

Adı ve Soyadı	Brüt Alacağı
Vildan Durmaz	2462.—
Sevinç Avcı	592.—
Cahit Kahveci	592.—
Muharrem Çoban	592.—
Şefika Ankay	592.—
Ayla Arat	592.—
Latif Tozlu	592.—
Necati Dündar	592.—
Osman Öztürk	592.—
Nurten Avkıran	592.—
İrfan Ergün	592.—
Tanzer Okçular	592.—
Sabahattin Topçu	592.—
Alipaşa Aydın	489.—
Satılmış Yukarıbaş	489.—
Kemal Çetinoğlu	578.—
Cahide Özcan	578.—
Ayten Öner	578.—
Kıymet Özçelik	578.—
Abdullah Yaprak	1964.—
Hasan Kavlacık	600.—
Nevzat Okur	600.—
Gülten Boran	600.—
Hidayet Muyan	600.—
Satılmış Akarca	600.—
Hayrettin Çilingir	840.—
Mürvet Bayram	1800.—
Ahmet Alaz	1350.—
Ekrem Kardaş	540.—
Gülay Özdeniz	630.—
	22.980.—

BU DERGİDEKİ KANUNLAR, KARARLAR VE TAMİMLERLE DİĞER YAZILAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55

MİLLÎ EĞİTİM BASIMEVİ — ANKARA

(Not: 1-10-1979 Tarihinde Tebliğler Dergisi Çıkmadı)